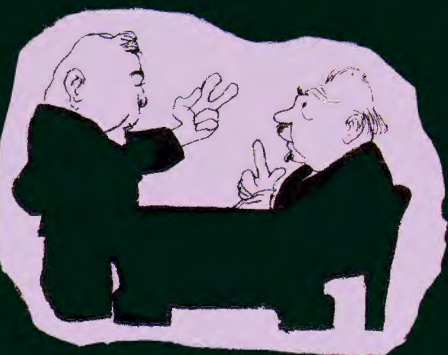




• САТИРА •



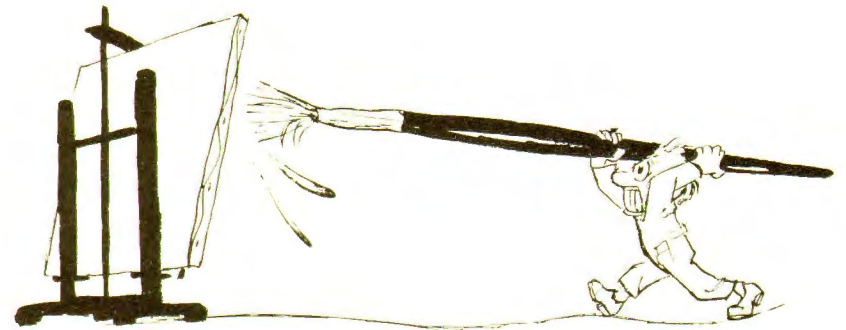
М. ЧЕРЕМНЫХ



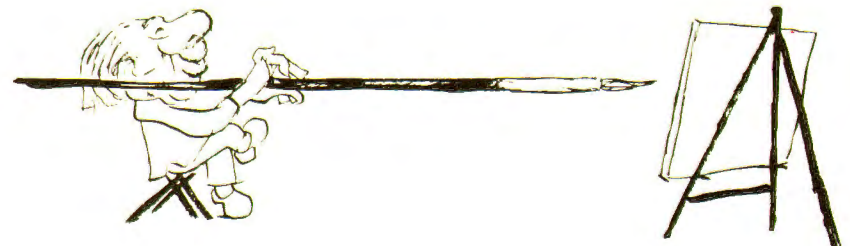
• ЮМОР •

МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ КАРИКАТУРЫ

• САТИРА •



М. ЧЕРЕМНЫХ



• ЮМОР •

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА» МОСКВА 1960

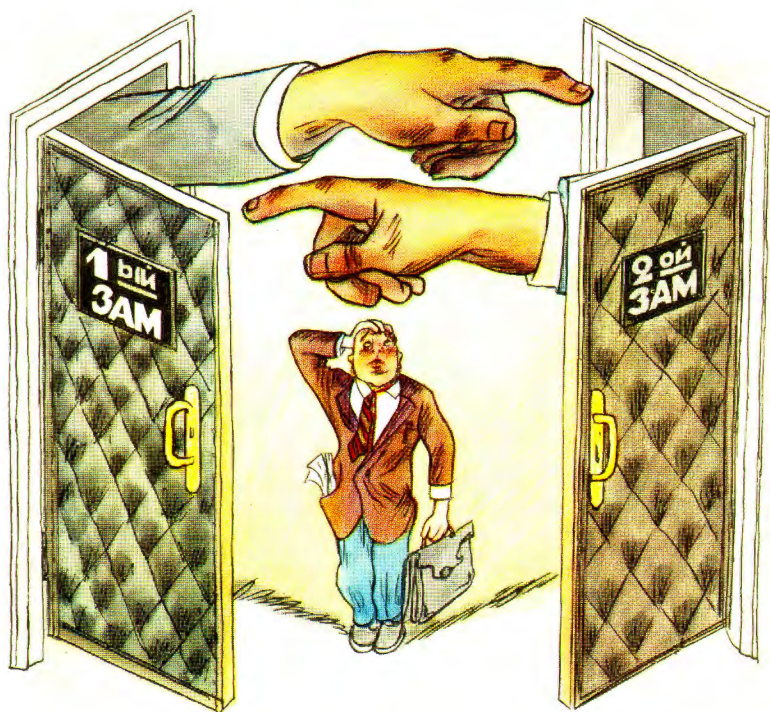


ЧЕРЕМНЫХ
Михаил Михайлович

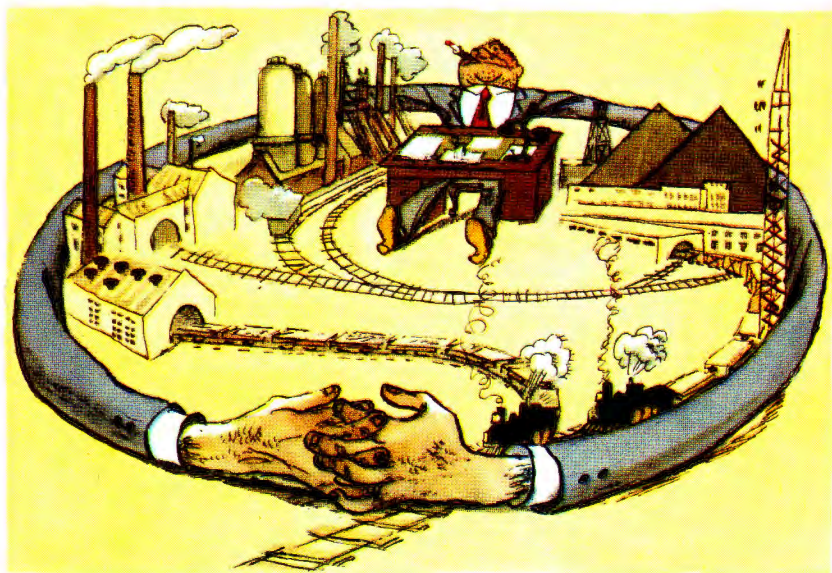
НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РСФСР
ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЧЛЕН АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ СССР
ЛАУРЕАТ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ

НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «КРОКОДИЛ»
ОН В ТЕЧЕНИЕ ПОЧТИ СОРОКА ЛЕТ
ЕДКО ВЫСМЕИВАЕТ
БЮРОКРАТИЗМ, ВОЛОКИТУ, ВЗЯТОЧНИЧЕСТВО,
ОЧКОВТИРАТЕЛЬСТВО, КОСНОСТЬ, КОНСЕРВАТИЗМ,
РАВНОДУШИЕ, ГРУБОСТЬ, САМОДУРСТВО,
ЧВАНСТВО, ЯЧЕСТВО, ПОДХАЛИМСТВО, АЛЛИЛУЙЩИНУ
И ПРОЧИЕ ПЕРЕЖИТКИ ПРОШЛОГО

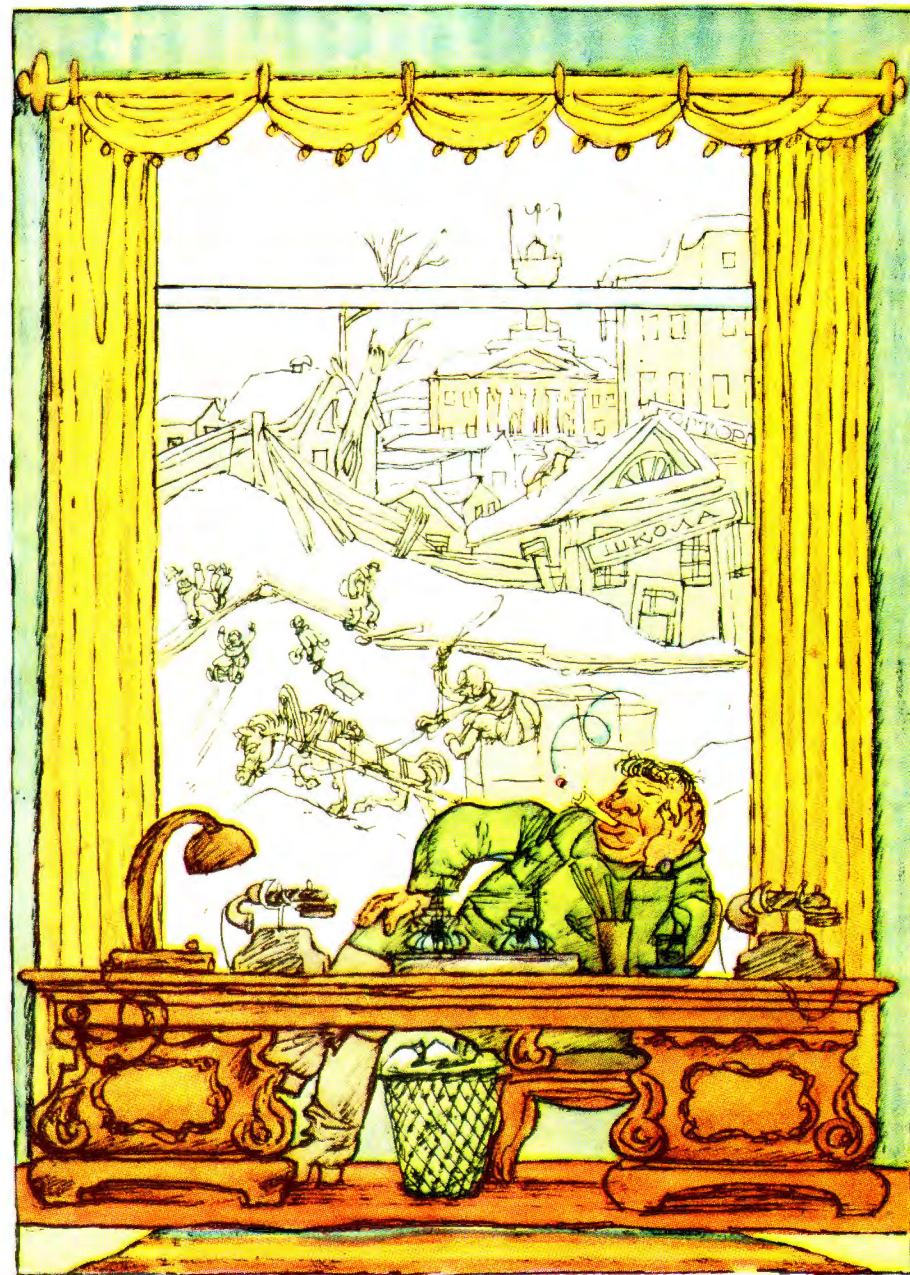
В АЛЬБОМ ВКЛЮЧЕНЫ РИСУНКИ РАЗНЫХ ЛЕТ,
ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ЖУРНАЛЕ «КРОКОДИЛ»
И ДРУГИХ ИЗДАНИЯХ



ОДИН ЗАМ — ХОРОШО, ДВА... ХУЖЕ



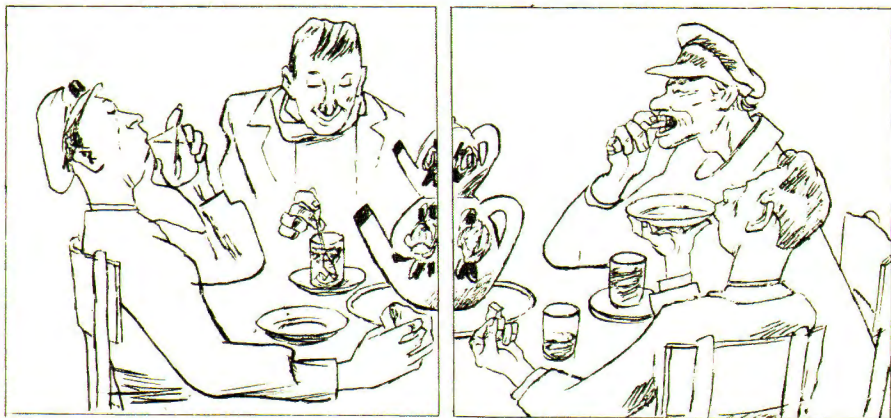
МОЕ!
(КАК НЕКОТОРЫЕ ХОЗЯЙСТВЕННИКИ ПОНИМАЮТ ПЕРЕСТРОЙКУ
РУКОВОДСТВА ПРОМЫШЛЕННОСТЬЮ)



ОТЧИМ ГОРОДА

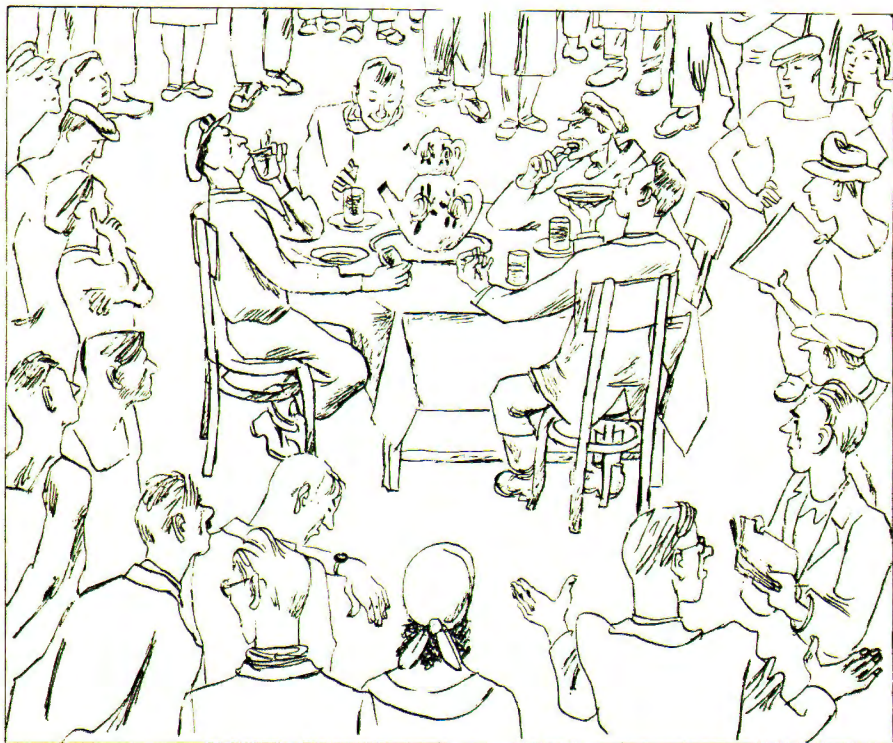
— Я свой город хорошо знаю! Знаю, где нет заборов, где фонари разбиты, где нет тротуаров!.. Слава богу, не первый год работаю председателем горсовета!

КОГДА В ЧАЙНЫХ СТОЛОВ НЕ ХВАТАЕТ



Одни пьют чай внакладку,

другие — вприкуску,



а третьи — вприглядку...



СМЕТА
САРИАТА
ИНИЯ

	РУБ.	К
ДИРОВКИ	4,985,060	45 ¹ / ₂
ТВО	60,000,000	03 ¹ / ₄
	1,000,000	20

ЯСНО БЕЗ СЛОВ

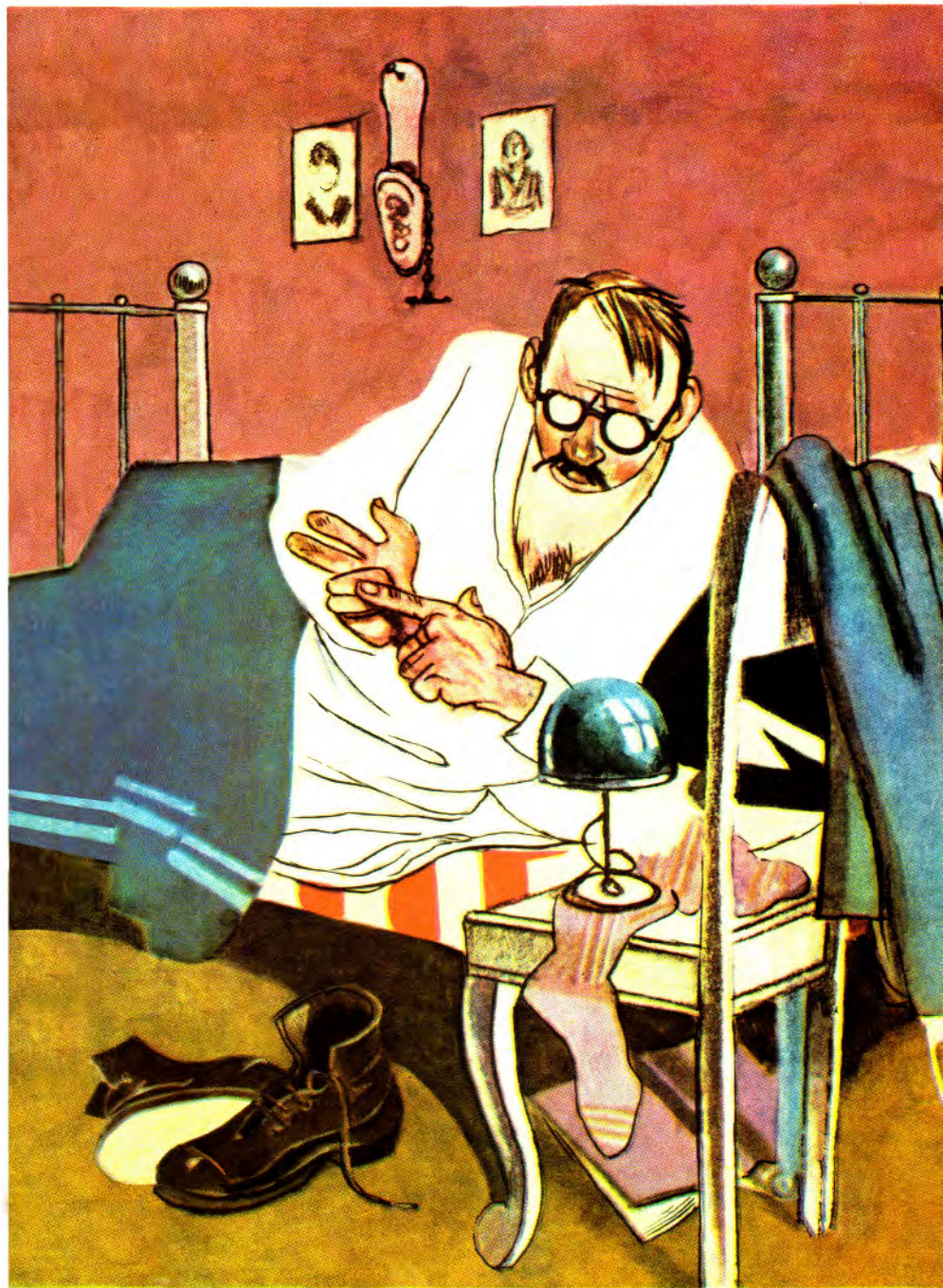
**ПОРТРЕТ
ВЗЯТОЧНИКА**



— Да пять!

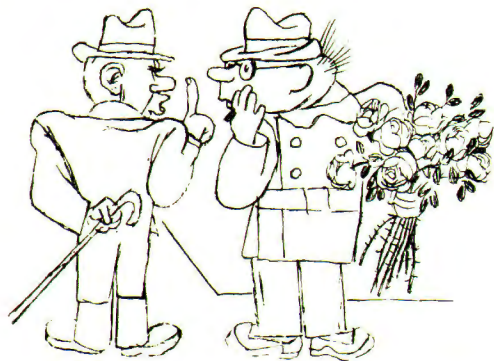
**НЕОБХОДИМОЕ
ПОДКРЕПЛЕНИЕ**

— Вот, батюшка, список моих грехов, заверенный домоуправлением.

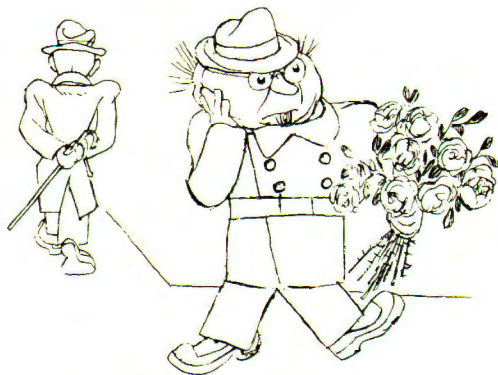


МУКИ ХОЗЯЙСТВЕННИКА

— Ясно помню: Мане — пять рублей, обед — два рубля, мазь для ботинок — двадцать копеек. А куда делись восемь миллионов, ума не приложу!



— Зря вы подносите розы этому композитору: его музыку все бранят.



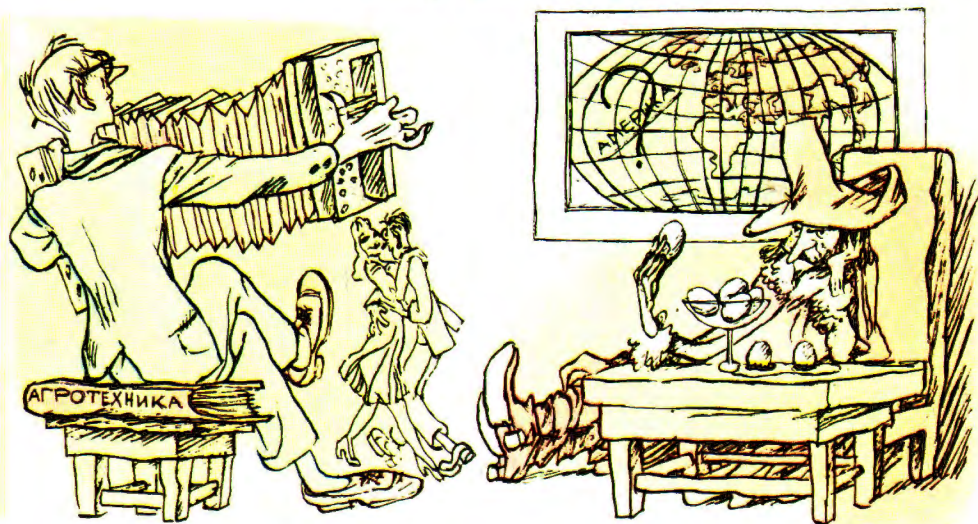
— Вот как! Впрочем, я подношу розы вместе с шипами!



— Нет, так, пожалуй, лучше будет: поднесу шипы без роз!

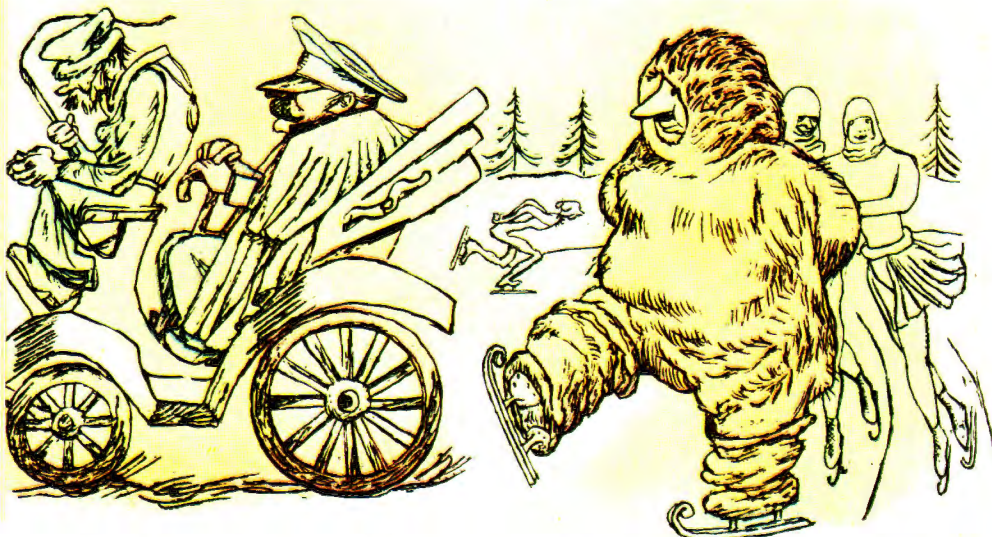


— Наше болото уже осушили,— видно, придется спуститься прямо на центральную площадь.



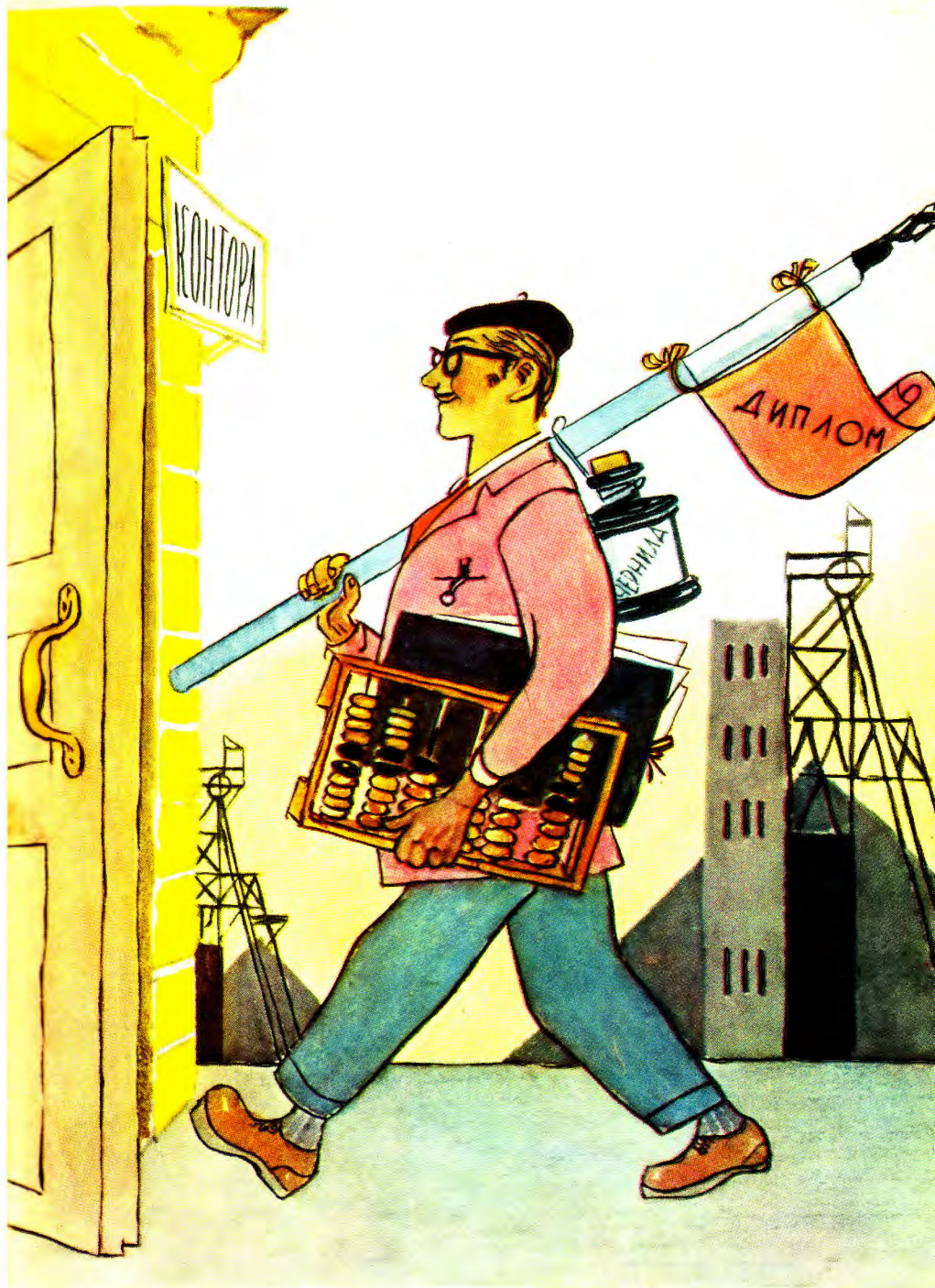
Петр Рябцев, окончил вуз, но, обремененный тяжестью знаний, не захотел тащиться с этим грузом на периферию и предпочел работу не по специальности в Москве. Если бы...

...Христофор Колумб последовал примеру Петра Рябцева, он не ездил бы на край света (периферию), и Америка по сей день оставалась бы неоткрытой.



Если бы с Петра Рябцева взял пример путешественник Пржевальский, он не стал бы искать в азиатских степях лошадь Пржевальского, а спокойно разъезжал бы по родному городу на извозчицкой кляче.

Если бы Иван Папанин последовал тому же примеру Петра Рябцева, то его дрейф ограничился бы пределами одного из московских катков. Молодежь! Берите пример только с трех из вышеперечисленных!



И в забой отправился парень молодой.



ПЕРЕСТРОЙКА НА ХОДУ

— Мой муж, бабушка, работает в Турунтайском представительстве. Погадайте, сократят его или нет?

— Сократят, красавица. Я сама там до вчерашнего дня работала

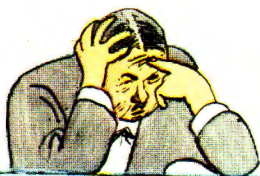


Свой сценарий читает режиссер...

КИНОКАДРЫ

...и принес сценарий автор.

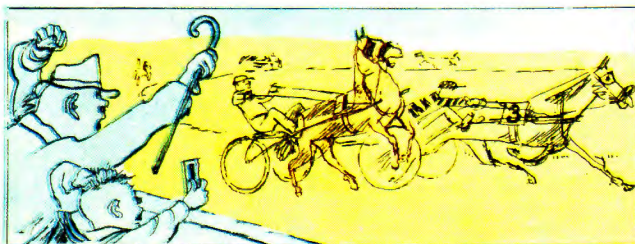




— Не понимаю,
почему мой
Сашка вырос
лоботрясом?..



...Он был
все время
у меня
на глазах...



...если
ходил куда,
то только
со мной...



...всегда
меня слушал...



...во всем
подражал...



БЮРОКРАТ НА ПЛЯЖЕ

— Ну, хорошо. Тут для мужчин, там для женщин,
а где же для ответственных?!



ВСЕ В ПОРЯДКЕ

— Что ж это,
ты коммунист,
а сын твой,
пионер,
в церковь ходит?
— При чем тут я?
Ведь в церковь-то
он ходит
с бабушкой,
а она
беспартийная!



— Чему их только учили?!
Десять классов окончил,
а не научился после получки
мастера угощать...



— В этом городе
весна чувствуется
на каждом шагу...



— Поплывем дальше! Здесь мы в прошлое воскресенье отдыхали!..



— Хорош гусь!
— От такого слышу!



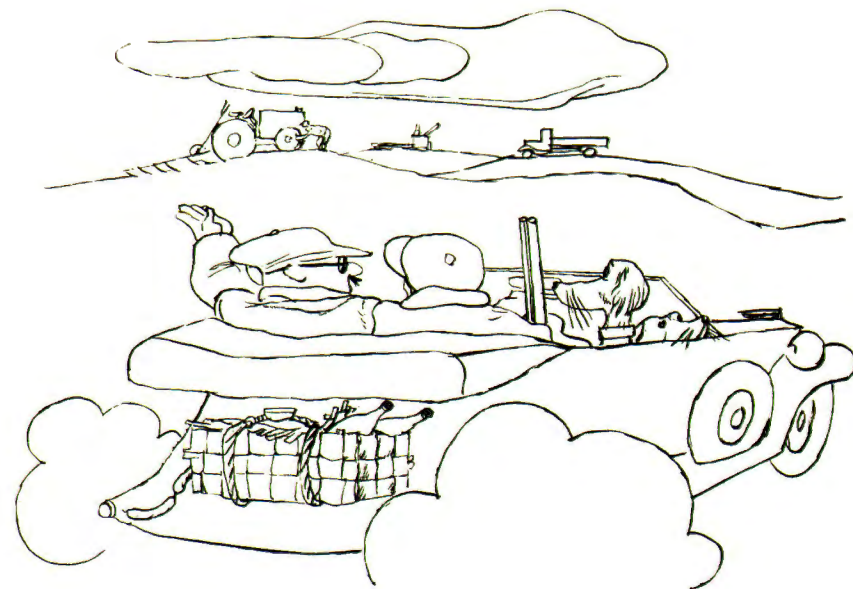
**НЕПЬЮЩАЯ
МЫШЬ**

— Ну, колбасу и прочую закуску я на тебя спишу!
А водку на кого?



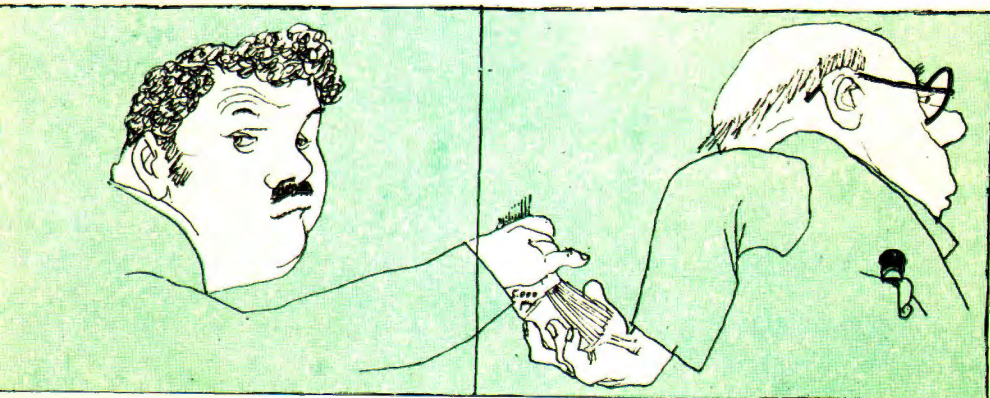
ЗАМИНКА НА БАНКЕТЕ В ЭНСКОМ УЧРЕЖДЕНИИ

- А теперь выпьем за экономию!
- Увы, больше не осталось!
- Вина не осталось?
- Нет, экономии!



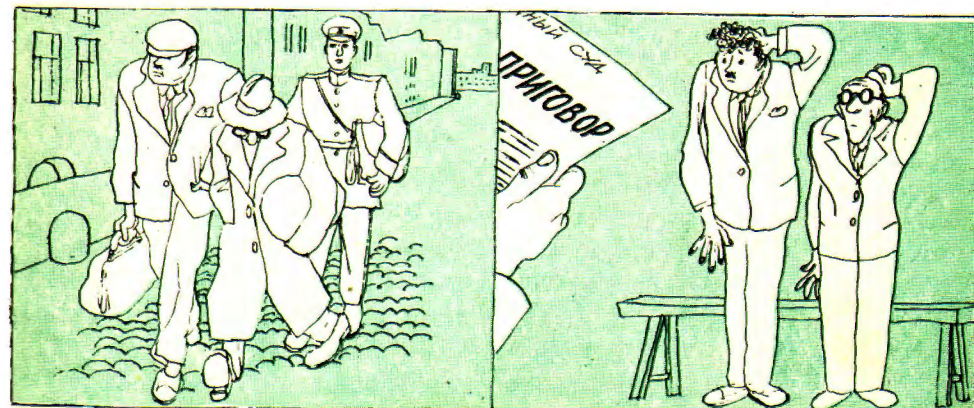
ГОСТЬ ИЗ ЦЕНТРА

- И часто вы, товарищ уполномоченный, выезжаете на места?
- Как вам сказать...
- Когда есть охота...



ДАЛИ

ВЗЯЛИ

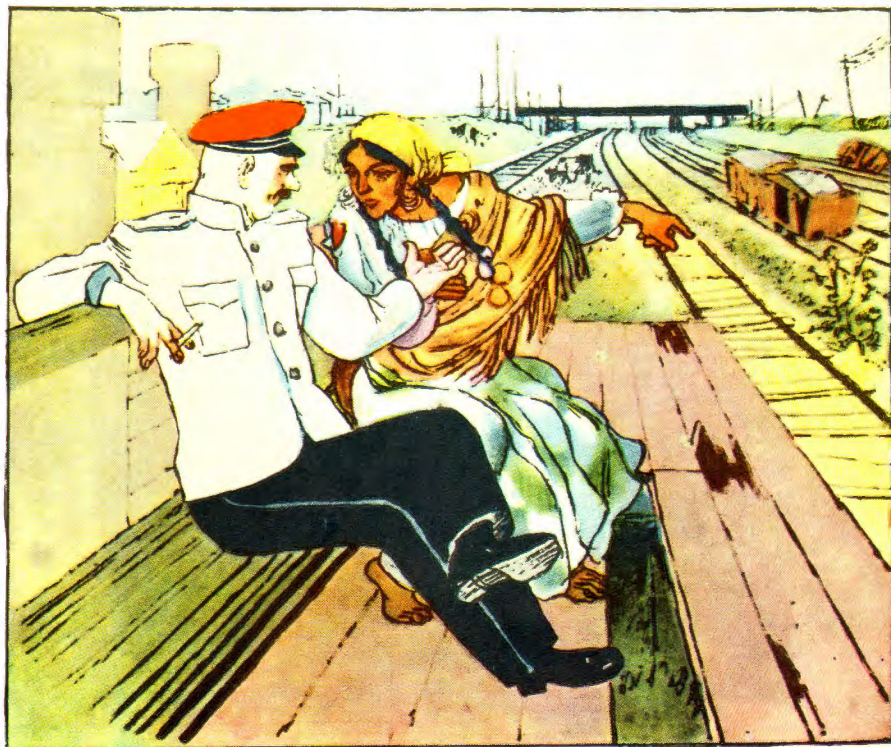


ВЗЯЛИ

ДАЛИ



— Напрасно говорят, что я забываю колхозный устав.
Я о нем очень хорошо помню. Даже узелок на память завязал.



БЕСХОЗЯЙСТВЕННАЯ РУКА

— А вот эта линия говорит о том, что ты плохой хозяйственник!..



ЛЕКТОР-НАЧЕТЧИК СПЕШИТ НА ЛЕКЦИЮ

И. КРЫЛОВ



ЛЕВ И КОМАР

Бессильному не смеяся
И слабого обидеть не могли!
Мстят сильно иногда
бессильные враги:
Так слишком на свою ты силу
не надейся!
Послушай басню здесь о том,
Как больно Лев за спесь



наказан Комаром.
Вот что о том я слышал
сторону:
Сухое к Комару явил
презренье Лев;
Зло взяло Комара: обиды
не стерпев,
Собрался, поднялся Комар на



Льва войною.
Сам ратник, сам трубач пищит
во всю гортань
И вызывает Льва на
смертоносну брань.
Льву смех, но наш Комар не
шутит:
То с тылу, то в глаза, то в



уши Льву он трубит!
И, место высмотрев и время
улуча,
Орлом на Льва спустился
И Льву в крестец всем жалом
впился.
Лев дрогнул и взмахнул хвостом
на трубача.



Увертлив наш Комар, да он же
и не трусит!
Льву сел на самый лоб и Львину
кровь сосет.
Лев голову крутит, Лев гривой
трясет;
Но наш герой свое несет:
То в нос забьется Льву, то в ухо



Льва укусит.
Вздурился Лев,
Престрашный поднял рев,
Скрежещет в ярости зубами,
И землю он дерет когтями.
От рыка грозного окружный
лес дрожит.
Страх обнял всех зверей; всё

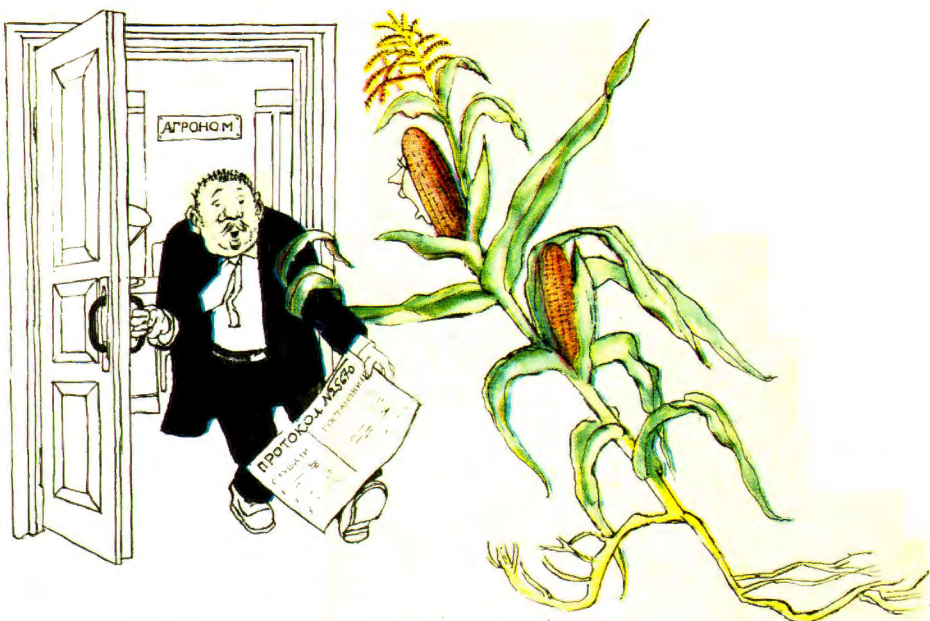


кроется, бежит:
Отколь у всех взялися ноги,
Как будто бы пришел потоп
или пожар!
И кто ж? Комар
Наделал столько всем тревоги!
Рвался, метался Лев и,
выбившись из сил,

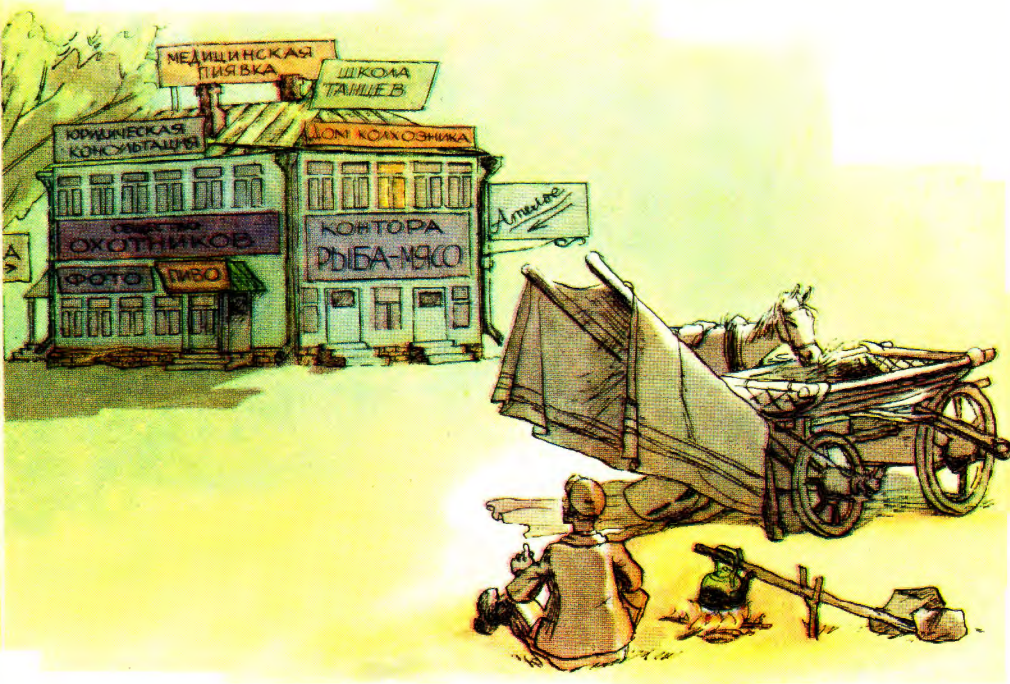


О землю грянулся и миру
запросил.
Насытил злость Комар; Льва
жалует он миром:
Из Ахиллеса вдруг становится
Омиром!¹
И сам
Летит, трубит свою победу по
лесам.

¹ То есть из героя – певцом героев.



— Идемте, идемте, товарищ агроном,
нам обоим место в поле.



ЧТЕНИЕ ПЕРЕД СНОМ



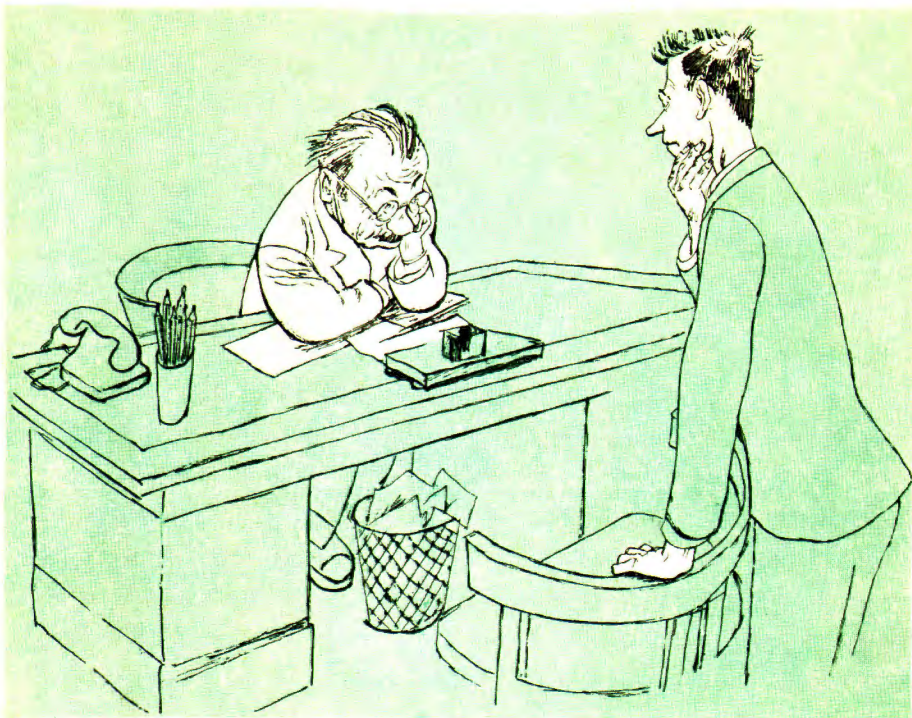
БАРАН ОБЕСПЕЧИЛ

ЗАВЕДУЮЩЕГО
ФЕРМОЙ
(смотри свитер и валенки),

ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
КОЛХОЗА
(смотри воротник,
бурки и шапку),

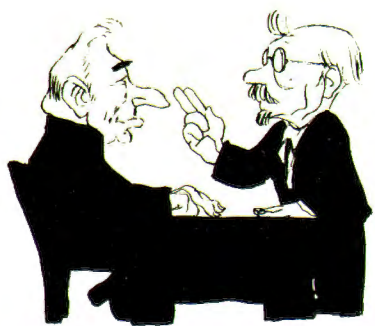
НАЧАЛЬНИКА
ОБЛСЕЛЬХОЗУПРАВЛ.
(смотри шапку и шубу),

...А БАРАНА НИЧЕМ НЕ ОБЕСПЕЧИЛИ



В КАБИНЕТЕ ВЗЯТКИНА

— Я хотел бы устроиться к вам продавцом... Возьмете?
 — Смотря... сколько дадите!



— Семен Семеныч! Артели нужно два килограмма гвоздей. Ваше мнение?
 — Зайдите через час. Я подумаю.

— Петр Петрович! Тут из артели просят два килограмма гвоздей. Как твое просвещенное?
 — Обожди часок, обмозгую.

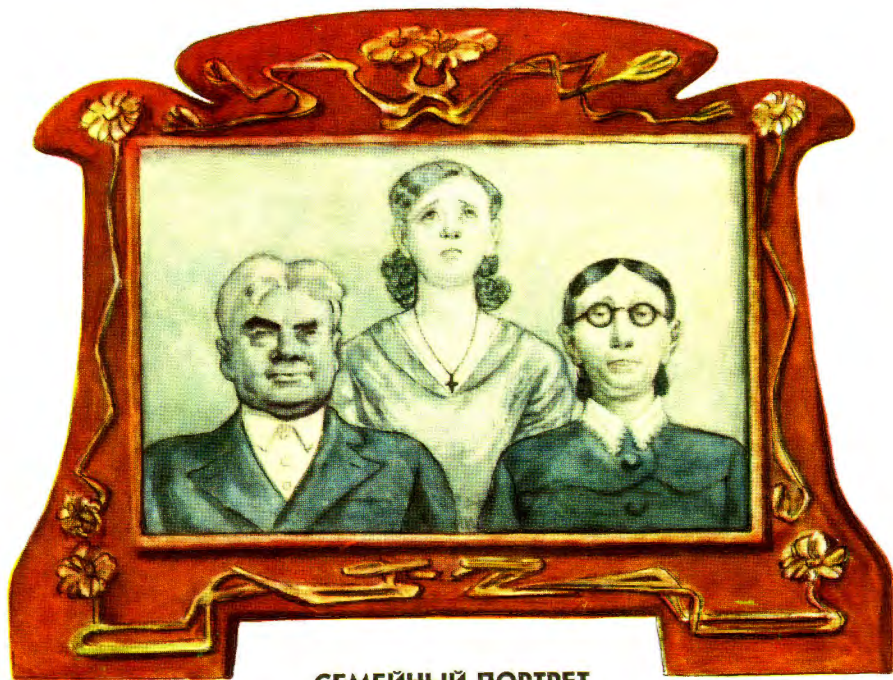


ТРЕБОВАТЕЛЬНЫЙ НАЧАЛЬНИК



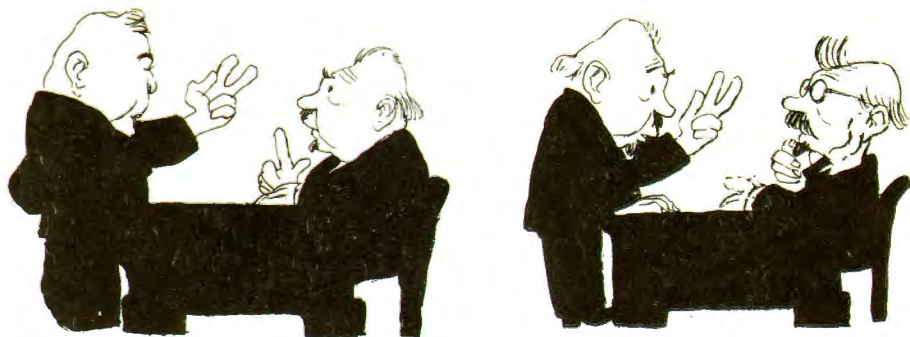
— Клим Климыч! Простите, что тревожу! Из артели запросили два килограмма гвоздей.
 — Э... Гм... Звякните через часок. Подумаю.

— Егор Егорыч! Вот такая заваyka: артель с ножом к горлу пристала: подавай ей два килограмма гвоздей. Как быть?
 — Как это вы, батенька, сразу... Вот выясню — сообщу.



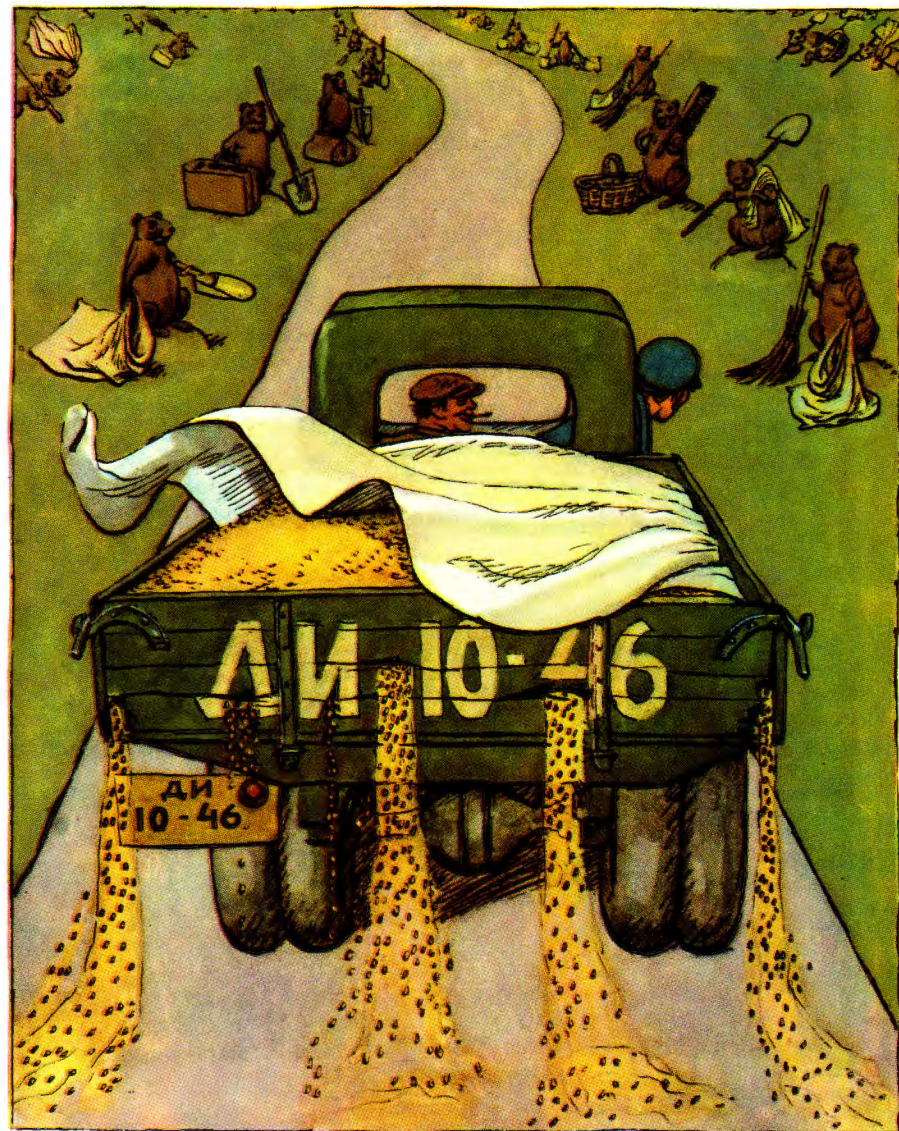
СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Завклубом И. В. Курочкин, его жена, учительница А. Л. Курочкина. Крестиком отмечена их дочь Варя.



— Фрол Фролыч! Что нам с Климом Климичем делать? Подай ему два килограмма гвоздей для артели! Я до вас воздержался.
— Гм... Вникну. Дам знать.

— Иван Иванович! Егору Егорычу два килограмма гвоздей зачем-то нужно. У меня нет времени. Решайте сами.
— Слушаю-с, Фрол Фролыч! Доложу через час, минута в минуту.



ПОПУЛЯРНОСТЬ

— Смотри, как суслики нашу машину знают! Так и спешат на звук мотора!

Примечание редакции. А так как Иван Иванович ждет ответа Семена Семеныча, Семен Семеныч — Петра Петровича, Петр Петрович — Клима Климича, Клима Климич — Егора Егорыча, а Егор Егорыч — Фрола Фролыча, которому должен сообщить свой ответ Иван Иванович, который ждет ответа Семена Семеныча, и т. д.: то редакция затрудняется сказать когда это кончится.



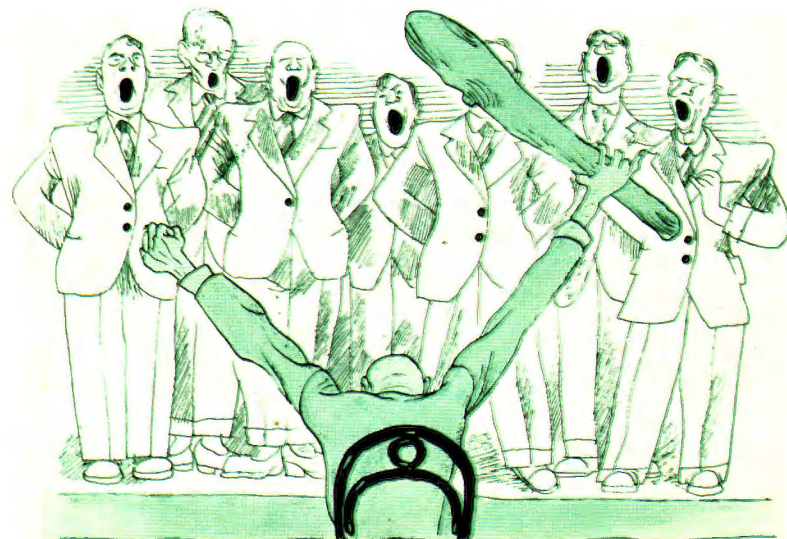
СОБРАНИЕ ОКОНЧЕНО

— Не выбрали...

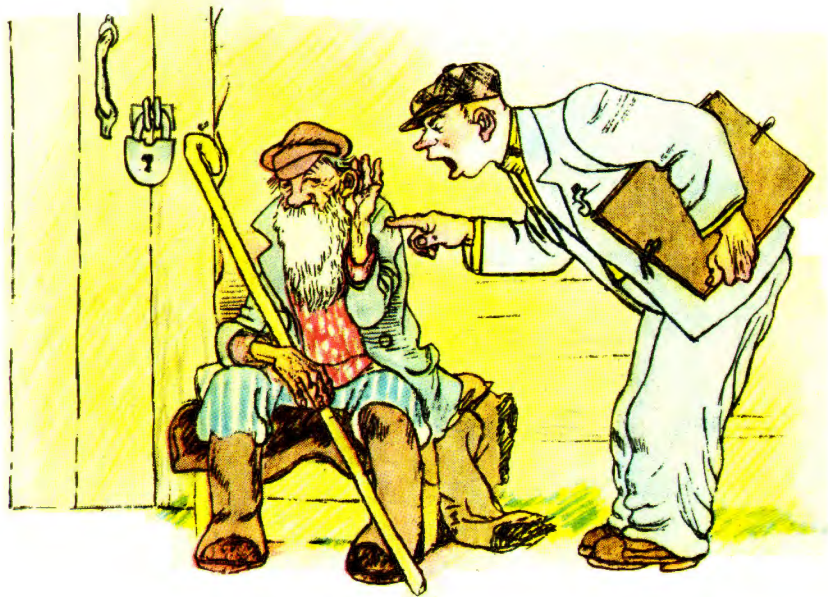


НА ЛЕКЦИЮ

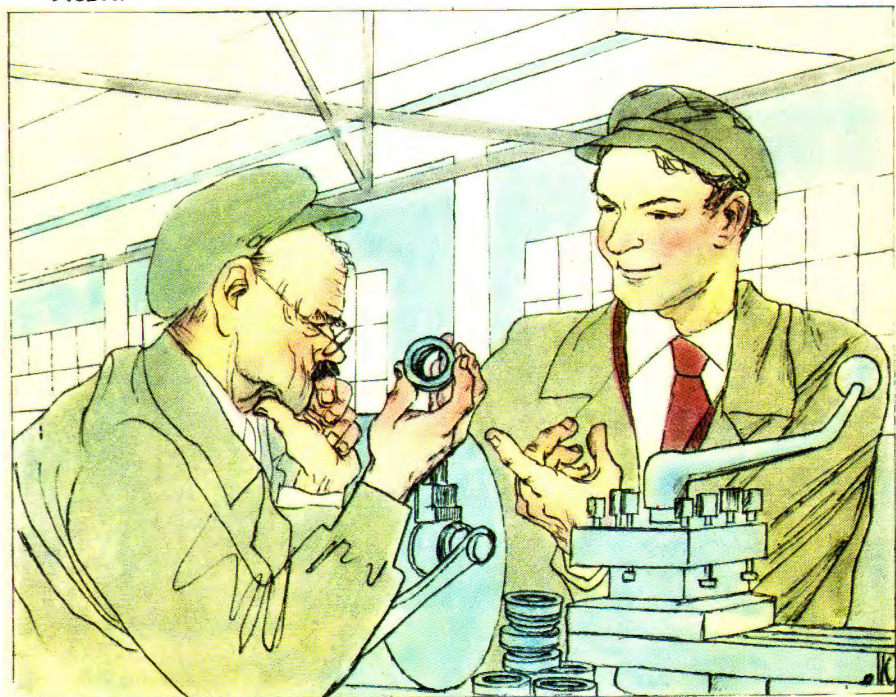
— Пропустите! Эти со мной!



АНСАМБЛЬ КРИТИКОВ



— Дедушка! Будь бдительным! Прислушивайся к каждому шороху!
— Ась?!



— Эти детали сделаны из особо ценного материала!
— Из какого?
— Из сэкономленного!



— Прошу
всех посетителей
пропускать ко мне
без задержки,
а эту особу
гоните в три шеи!



ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛА

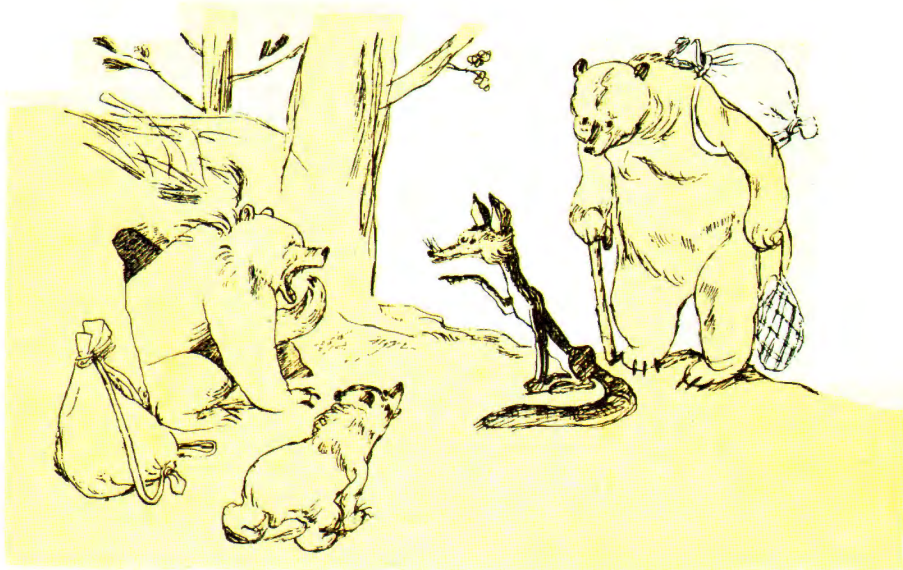
— Не люблю, когда меня встречают такими цветами!



ПОЛУТОРКА С ПРИЦЕПОМ



— Подводя итоги уборочной кампании, нужно сознаться, что урожай в нашем районе мы проворонили! Элеваторы полны, закрома колхозные полны, а на поле ни зернышка!..



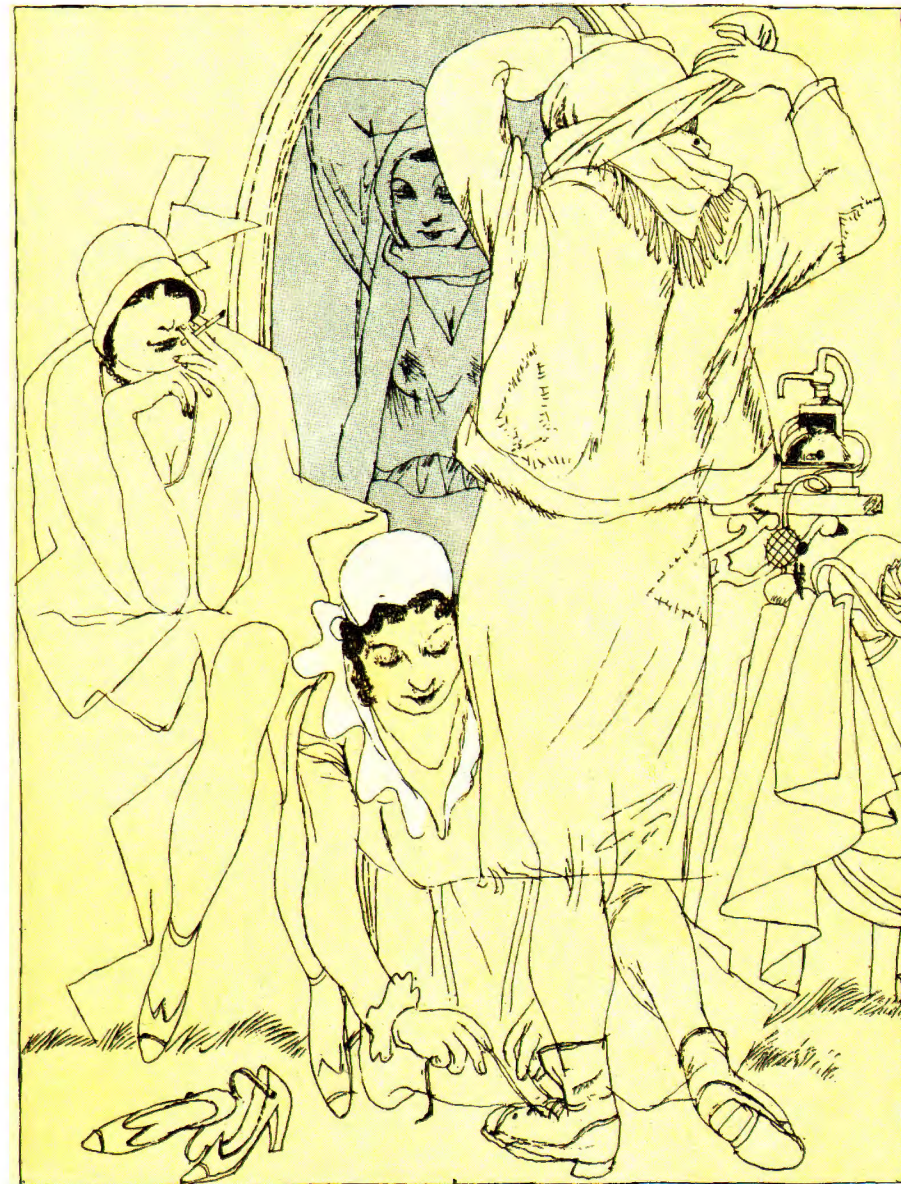
ДЕЛА ЖИЛИЩНЫЕ

— Ты бы, Мишка, лучше не уходил на лето из своей берлоги: займет ее другая медведь, и пока получишь ее обратно, долго будешь по судам ходить, доказывать, что она твоя!



КАК МИХЕИЧ ТРУДОДЕНЬ «ОТОРВАЛ»

— Михеич, оторви листок с календаря — трудовдень запишу.



«ПО ПЛАТЬЮ ВСТРЕЧАЮТ...»

— Теперь даже я сама готова поверить, что мне необходима бесплатная путевка...



— Вам лодку, гражданин?
А вы хорошо плаваете?



БЕЗ СЛОВ



ПИСАНЫЙ КРАСАВЕЦ

— А почему, мама, на дяде тоже написали?
На горе места не хватило?

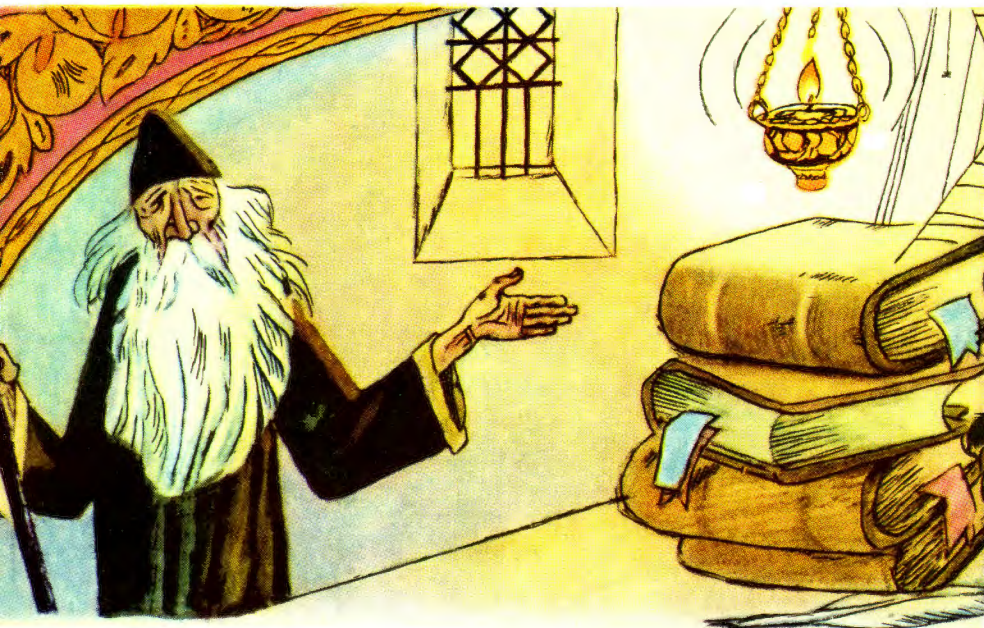


ВЫСТУПЛЕНИЕ ДРУЖЕСТВЕННОЙ ДЕРЖАВЫ

— Тс!.. Не мешайте бабушке готовить уроки,
а то она завтра двойку получит!



— А ваш муж все еще
управляющий трестом?
— Как видите!..



СТРАДАНИЯ ПИМЕНА

— Однажды сценарист книголюбивый
Найдет мой труд, усердный, безымянный.
Засветит он, как я, свою лампаду
И, пыль веков от хартий отрянув,
В сценарий все сказанья перепишет...

М. ЧЕРЕМНЫХ

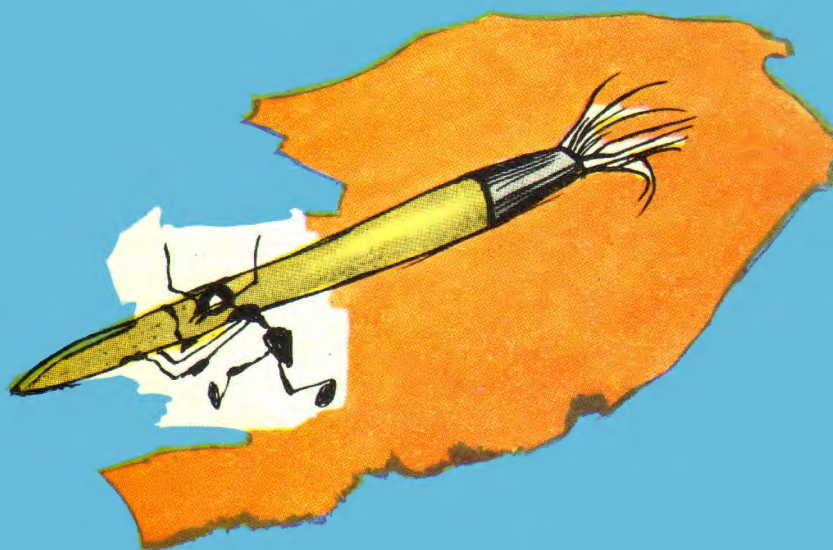
• САТИРА • ЮМОР •

РЕДАКТОР В. СТАЦИНСКИЙ

А 06414. Подписано к печати 6/VIII 1960 г.
Объем 3 печатных листа 60 × 92¹/₁₆. Тираж 100 000 экз.
Издательский № 1366. Заказ № 1250.
Ордена Ленина типография газеты «Правда»
имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

Цена 2 рубля

С 1/1 1961 г. цена 20 коп.



Издание «Крокодила»

Издательство

«Правда»

Москва

1960